



CINÉMA ÉPHÉMÈRE  
À LA BRASSERIE DES EAUX D'ORiol  
CORNILLON EN TRIÈVES  
VENDREDI 3 et SAMEDI 4 JUILLET

À BIENTÔT J'ESPÈRE INSTALLE SON

# CINÉMA

ÉPHÉMÈRE

À LA BRASSERIE  
DES EAUX D'ORiol

VENDREDI 3 et SAMEDI 4 JUILLET 2026

CORNILLON EN TRIÈVES

Au milieu des fûts et des brassins,  
nous avons installé un Multiplex  
de 5 salles, en fauteuils en velours,  
chaises longues et lampes à pied.

2 SOIRÉES, 5 SALLES  
12 FILMS DOCUMENTAIRES  
ET DES COURTS EN CONTINU  
DANS L'UNIVERS

Entre deux bières et une frite  
laissez-vous surprendre par un seul  
film ou enchaînez les séances toute la  
soirée... Vous avez l'embaras du choix.

DE 18H À MINUIT  
4€ LE FILM



A-BIENTOT-J-ESPERE.ORG



### UN SALON D'ÉCOUTE DU CINÉMA POUR L'OREILLE

Dans une des chambres de la maison, ouvrez grand vos oreilles et écoutez ce sensible documentaire sonore qui nous a tant enthousiasmé :

### MALHEUR NIVEAU 2 DE VIOLETTE GITTON | 2024 | 45'

« En 2020, pendant le confinement, je me mets à développer un toc : tout enregistrer autour de moi. Quelques mois plus tard, mon état de santé mentale s'aggrave et je décide d'aller en clinique psychiatrique. Je n'avais pas franchement anticipé que là-bas, mon toc se transformerait en un projet collectif. »



### UNE RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE JOSÉPHINE PRIVAT

Projection en continu entre 19h et 20h30 dans l'Univers en présence de la réalisatrice.

**VILLE LUMIÈRE | 2025 | 15'** Dans l'obscurité des sous-sols de la région parisienne, des humains, des champignons et des data centers tissent leurs toiles.



### UN CAFÉ LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE DU COLLECTIVE FAILLES

La *Collective Failles* adore ouvrir des livres pour creuser des failles dans les certitudes, les émotions et les manières de se rencontrer. Elle bricole pleins de formats d'événements au fil d'idées plus ou moins chaotiques, politiques ou poétiques.

Rendez-vous sous le grand arbre, où vous attendent des gâteaux réconfortants, des fauteuils mous avec vous dedans, et une sélection de livres à lire, à papoter ou à emporter.

Avec la complicité de la librairie La Palpitante



Impression : l'Atelier Fluo à Fontaine



VENDREDI 3.  
SAMEDI 4  
JUILLET

### LA BRASSERIE DES EAUX D'ORIOU C'EST OÙ ?

Dans l'ancienne usine d'eaux minérales, Toma et Camille concoctent bières, maté et limonades...

L'adresse exacte :

**600 route des eaux d'Oriol  
à Cornillon en Trièves.**



### À BIENTÔT J'ESPÈRE

Depuis 14 ans, du fond des vallées iséroises jusqu'à 2000 mètres d'altitude, l'association À bientôt j'espère transforme des campings, des centres sociaux, des fermes ou des refuges, en salles de cinéma éphémères

Un évènement imaginé par Loïc Cloez et Cyril Hugonnet avec la complicité de Camille et Toma des Eaux d'Oriol, Marion Jdanoff pour l'affiche, Diane de l'Atelier Mille Lieues, et Mati et Steph de la collective Failles.



### FÊTE DE LA FRITE DU MATÉ ET DE LA BIÈRE

Sous l'auvent et ses guinguettes, installez-vous à votre table et dégustez pizzas et frites maison, tout en buvant les bonnes bières, le maté ou les limonades des Eaux d'Oriol.

**Prévoyez du liquide, il n'y a pas de réseau et donc pas de carte bleue.**



4€  
LE FILM !

### DORMIR AU CINÉMA ?

Vous pouvez bivouaquer en tente ou en camion sur le terrain de la Brasserie. Prévoyez de quoi petit-déjeuner le matin. On s'occupe du café.



### UN MULTIPLEX 5 SALLES 12 SÉANCES PAR SOIR DE 18H À MINUIT

Nous avons transformé la salle des travaux éternels, la réserve à bières et l'atelier mécanique en salles de cinéma éphémère avec fauteuils en velours, chaises longues, système son et grand-écran.

Non loin de la buvette, il y a L'Univers, notre cinéma de poche de 12 places en caravane où toutes les demi-heures commence un nouveau court-métrage.



### OUVERTURE DE LA BILLETTERIE À 17H30

Il y a 12 films différents : 6 le vendredi et 6 autres le samedi. Chaque film joue deux fois : Faites votre programme et récupérez vos tickets à la billetterie.

**Premières séances à 18h  
puis 19h, 21h, 22h.**



## AU BAIN DES DAMES

DE MARGAUX FOURNIER

2025 | FRANCE | 30'

Tous les jours, Joëlle rejoint ses amies retraitées sur la plage du Bain des Dames à Marseille. Comme dans un théâtre à ciel ouvert, elles rient, parlent d'amour, de sexe, de corps qui changent, et refont le monde avec la liberté de celles qui n'ont plus rien à prouver et qui ont tout à rire !

**VENDREDI 3 JUILLET**

DEUX SÉANCES : 18H ET 21H

## JE VEUX QU'ON SE SOUVIENNE DE NOUS D'HÉLÈNE GIANNECCHINI

2026 | FRANCE | 26'

À la fin des années 1960, à New York, être lesbienne est illégal. La police harcèle les lieux LGBT. Donna Gottschalk se met alors à capturer les moments du quotidien de sa communauté, les proches avec qui elle vit, milite et travaille et qui, comme elle, sont issues des milieux populaires. Hélène Gianneccchini se voit confier les photos de ses vies oubliées pour qu'elles nous parviennent 50 ans plus tard... car elles ont été prises pour toi, pour nous.

**VENDREDI 3 JUILLET**

DEUX SÉANCES : 18H ET 21H

## LA MAISON

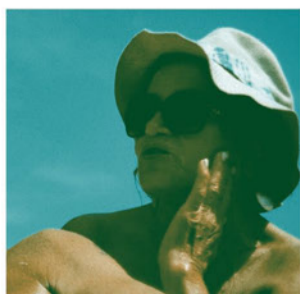
DE SOPHIE BALLMER

2023 | SUISSE | 40'

C'est une affaire, une maison à fort potentiel ! Séduit-e-s, Sophie et son compagnon ont commencé alors par tout détruire. Puis il a fallu forcément, tout reconstruire... mais tout s'est mélangé : le sol et le plafond, les fenêtres et les portes, l'intérieur et l'extérieur... Avec douceur et humour, caméra à la main, Sophie déconstruit tout : les terrasses et les escaliers, comme le patriarcat et les clichés de genre.

**VENDREDI 3 JUILLET**

DEUX SÉANCES : 18H ET 21H



## CE N'EST QU'UN AU REVOIR

DE GUILLAUME BRAC

2024 | FRANCE | 63'

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre : dans peu de temps, Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres, diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille choisie éclatera. Pour certaines d'entre elles, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal...

**VENDREDI 3 JUILLET**

DEUX SÉANCES : 19H ET 22H

## SUR LA TÊTE DES OISEAUX

DE FABIEN FISCHER

2023 | FRANCE | 45'

Joseph a décidé de mourir le jour de son 72ème anniversaire. Il organise tout, range méticuleusement ses affaires, prévoit fête et au-revoir à son entourage, et invite même un photographe, Pablo Chignard, à le suivre et à documenter ses soixante derniers jours... Mais Marie, sa compagne, à quoi se prépare-t-elle ?

**VENDREDI 3 JUILLET**

DEUX SÉANCES : 19H ET 22H

## PLAYING MEN

DE MATJAZ IVANISIN

2017 | CROATIE | 60' | VOSTF

Playing Men est un film jouissif... un carnet de voyage où l'on croise des lutteurs slovènes au corps huilé, des lanceurs de fromages dans les rues en pente d'un village italien, des joueurs exubérants d'une sorte de papier pierre ciseau mathématique... jusqu'à une dernière scène sidérante où l'on comprend alors que le jeu est à prendre au sérieux, surtout quand il constitue un événement historique et l'aboutissement des rêves des petits garçons.

**VENDREDI 3 JUILLET**

DEUX SÉANCES : 19H ET 22H



## FRÁGIL COMO UNA BOMBA

DE TOMAS CALI

2025 | FRANCE | 28'

Tatiana a quitté l'Argentine en envoyant tout balader. Aujourd'hui en France, elle s'ancre et se lie à Pierre, un homme handicapé qu'elle accompagne dans un quotidien rempli de tendresse et d'attention... autant que de traits d'humour et de sarcasmes. Tatiana fuse et mitraille à tout va, car Tatiana est aussi, dans un autre monde, *La Venganza66*, une bombe à retardement prête à exploser à tout moment dans son propre métavers.

**SAMEDI 4 JUILLET**

DEUX SÉANCES : 18H ET 21H

## WITH LOVE AND RAGE

DE BOJINA PANAYOTOVA

2025 | FRANCE | 43'

16 novembre 1980. Des milliers de femmes encerclent le Pentagone. Elles protestent, pleurent, tissent, créent — réveillant une autre forme de puissance et inventant un nouveau mode d'action et de pensée écoféministe. Dans *With love and rage*, Bojina Panayotova restitue la puissance et l'énergie qui y a circulé et nous rappelle que les luttes n'avancent qu'en insistant et en recommençant, encore et encore, aujourd'hui comme hier.

**SAMEDI 4 JUILLET**

DEUX SÉANCES : 18H ET 21H

## À VOL D'OISEAU

DE CLARA LACOMBE

2024 | FRANCE | 30'

« *Amadou est parti de Guinée Conakry, à l'âge de onze ans. Trois ans après son départ, il traversait la frontière française, caché dans le coffre d'une voiture, et croisait la route de mon frère Thibaut, ornithologue à Grenoble. Je ne vous le fais pas dire, on y est plus vite à vol d'oiseau.* » Clara Lacombe

Le contrepoint est grinçant mais Amadou a précisément emprunté la même route que nombre d'oiseaux migrateurs entre l'Afrique de l'Ouest et l'Europe et il nous le raconte.

**SAMEDI 4 JUILLET**

DEUX SÉANCES : 18H ET 21H



## QU'EST-CE QU'ON VA PENSER DE NOUS ?

DE LUCILE CODA

2023 | FRANCE | 69'

« *Mon père a été ouvrier, cantonnier, balayeur. Ma mère, elle, a toujours été secrétaire. Aujourd'hui, mes parents s'inquiètent : pourquoi n'ai-je pas de travail après de longues et si chères études ?* »

Lucile Coda s'est, par sa réussite scolaire et le soutien indéfectible de ses parents, arrachée à son milieu social d'origine. Revenant là où elle a grandi, elle retrace son parcours de transfuge de classe et de lesbienne rurale, pour nous raconter avec humour, l'omniprésence de la honte et de la violence sociale derrière l'hypocrisie méritocratique.

**SAMEDI 4 JUILLET**

DEUX SÉANCES : 19H ET 22H

## LA JOURNÉE QUI S'EN VIENT EST FLAMBANT NEUVE

DE JEAN-BAPTISTE MEES

2025 | FRANCE | 45'

Un « diner » à l'ancienne dans un quartier en pleine gentrification. Café filtre, bacon, pain doré et sandwich donnent de l'élan aux matins difficiles ou du courage aux nuits qui n'en finissent pas. Des silences, des regards, une rencontre et la promesse d'une journée flambant neuve. Dans ce restaurant aux allures de refuge, s'invite malgré tout le chaos du monde, capturé avec douceur et amour par Jean-Baptiste et sa caméra 16mm.

**SAMEDI 4 JUILLET**

DEUX SÉANCES : 19H ET 22H

## RÉCRÉATION

DE CLAIRE SIMON

1993 | FRANCE | 54'

Il existe une sorte de pays, très petit, si petit qu'il ressemble un peu à une scène de théâtre. Il est habité deux ou trois fois par jour par son peuple, des habitant-e-s de petite taille qui vivent selon les lois, mais n'arrêtent pas de les remettre en cause, et de se battre violemment à ce propos. Ce pays s'appelle *La Cour*, et son peuple *Les Enfants*. Lorsque *Les Enfants* vont dans *La Cour*, c'est pour éprouver la force de sentiments ou la servitude humaine, on appelle cela : *La Récréation*.

**SAMEDI 4 JUILLET**

DEUX SÉANCES : 19H ET 22H

