

À BIENTÔT J'ESPÈRE PRÉSENTE

TOUTAUBORD DU DANGER

LA GRANGE
DU PERCY
SAMEDI
4 AVRIL 26
19H30



5 PLATS

CABARET

5 FILMS

PEPITES DOCUMENTAIRES
ET CUISINE GOURMANDE.

TOUT AU BORD DU DANGER

Le danger est parfois si près qu'on n'arrive plus ni à le voir et ni à l'englober complètement. Le danger est un potentiel de nuisance, qui peut faire du mal avant même que cela se produise... C'est si difficile de penser le danger, qu'on le confond souvent soit avec la menace, qui implique une intention, soit avec le risque... Alors parfois, on ne sait plus trop, si ce qui est dangereux, c'est de parler ou de se taire, c'est de crier ou de garder le silence, c'est d'occuper la sphère publique ou de l'abandonner... Peut-être que pour tenir tout au bord du danger, il s'agit de ne pas se rendre.

LA DETESTEUSE

DE FAUSTINE CROS

2015 | BELGIQUE | 11'

Souvent on croit se souvenir de son enfance... avant de s'apercevoir qu'elle est plutôt l'histoire que nos parents nous ont racontée, ou l'extrapolation d'une photo ou d'un film de famille. Parfois, quand la violence surgit, on s'absente pour survivre... Comment savoir alors, si ce dont on se souvient, a réellement eu lieu ?



FRÀGIL COMO UNA BOMBA

DE TOMAS CALI

2025 | FRANCE | 28'

Tatiana a quitté l'Argentine en envoyant tout balader. Aujourd'hui en France, elle s'ancré et se lie à Pierre, un homme handicapé qu'elle accompagne dans un quotidien rempli de tendresse et d'attention, autant que d'humour et de sarcasmes. Car Tatiana fuse. Tatiana, c'est aussi, dans un autre monde, LaVenganza66, et c'est surtout une bombe à retardement prête à exploser à tout moment dans son propre métavers.

WE BEG TO DIFFER

DE RUAIRI BRADLEY

2024 | IRLANDE | 13'

En marge de la culture de la course automobile, il y a le drift qui vit dans les marges des villes et des campagnes. Sous l'œil réprobateur des autorités, une communauté s'épaule et vit sa passion faites de dérapages et de pneus qui fument. Mais ce n'est pas sans risque.

SOIXANTE SEPT MILLISECONDES

DE FLEURY FONTAINE

2025 | FRANCE | 15'

Un projectile laisse sa trace enregistrée par une caméra de surveillance... Cela aurait pu rester un élément dans un procès. Mais en suivant la trajectoire du tir, le film s'attache à suivre la trajectoire de ses protagonistes clés : ceux qui tirent, ceux qui sont visés. Il faut parfois s'attarder sur des millisecondes pour déployer ce qu'elles révèlent : un mouvement de fond sociétal.

CRUSHED

DE CAMILLE VIGNY

2024 | BELGIQUE | 12'

L'été c'est la saison du stock-car. Les voitures se préparent pour une longue journée de courses. Petit à petit, les voitures deviennent méconnaissables, des carcasses fumantes mais héroïques. Devant ce spectacle, Camille Vigny se remémore l'été de ses 18 ans et la violence qui a surgi alors et qui a failli la tuer... Le souvenir d'avoir su sortir de cet été là, heurtée mais héroïque.



ENTRE CHAQUE FILM,
LES LUMIÈRES SE
RALLUMENT POUR
DÉGUSTER LES BONS
PETITS PLATS DES
120 MILLE LIEUX

UN REPAS EN CINQ ÉTAPES

- Salade des champs & Farci
- Truite, Gelée et siphonnée.
- Sauté d'Avril de racines et de fleurs.
- Pâtes fourrées suspendues au dessus du bouillon
- Moelleux de patate douce, infusé aux graines de Berces des près.

UNE PROPOSITION D'À BIENTÔT J'ESPÈRE

Depuis 13 ans, du fond des vallées iséroises jusqu'aux plus hauts sommets, l'association À bientôt j'espère transforme des campings, des centres sociaux, des fermes ou des refuges, en salles de cinéma éphémères. ////////////////////////////////////// Avec Loïc Cloez, Cyril Hugonnet, Vincent Copier, Mani Isaac, Richard Grassionot, Colombe Chomel et toutes leurs ami-es et complices.

À BIENTÔT J'ESPÈRE PRÉSENTE

CABARET DE CINÉMA

SAMEDI 4 AVRIL-19H30
LA GRANGE DU PERCY

PEPITES DOCUMENTAIRES
ET CUISINE GOURMANDE

Installez-vous à votre table et découvrez
en grand-écran des documentaires
détonnants, choisis pour vous surprendre.
Entre chaque film, rafraichissez-vous les yeux
et les papilles en dégustant les savoureuses
recettes des 120Mille Lieux.

25/33 € AU CHOIX

5 PLATS-5 FILMS

UNE SOIRÉE DE RÊVE OÙ ON CROIT ÊTRE AU RESTAURANT
ALORS QU'ON EST AU CINÉMA!

Réservation indispensable sur
www.a-bientot-j-espere.org

