

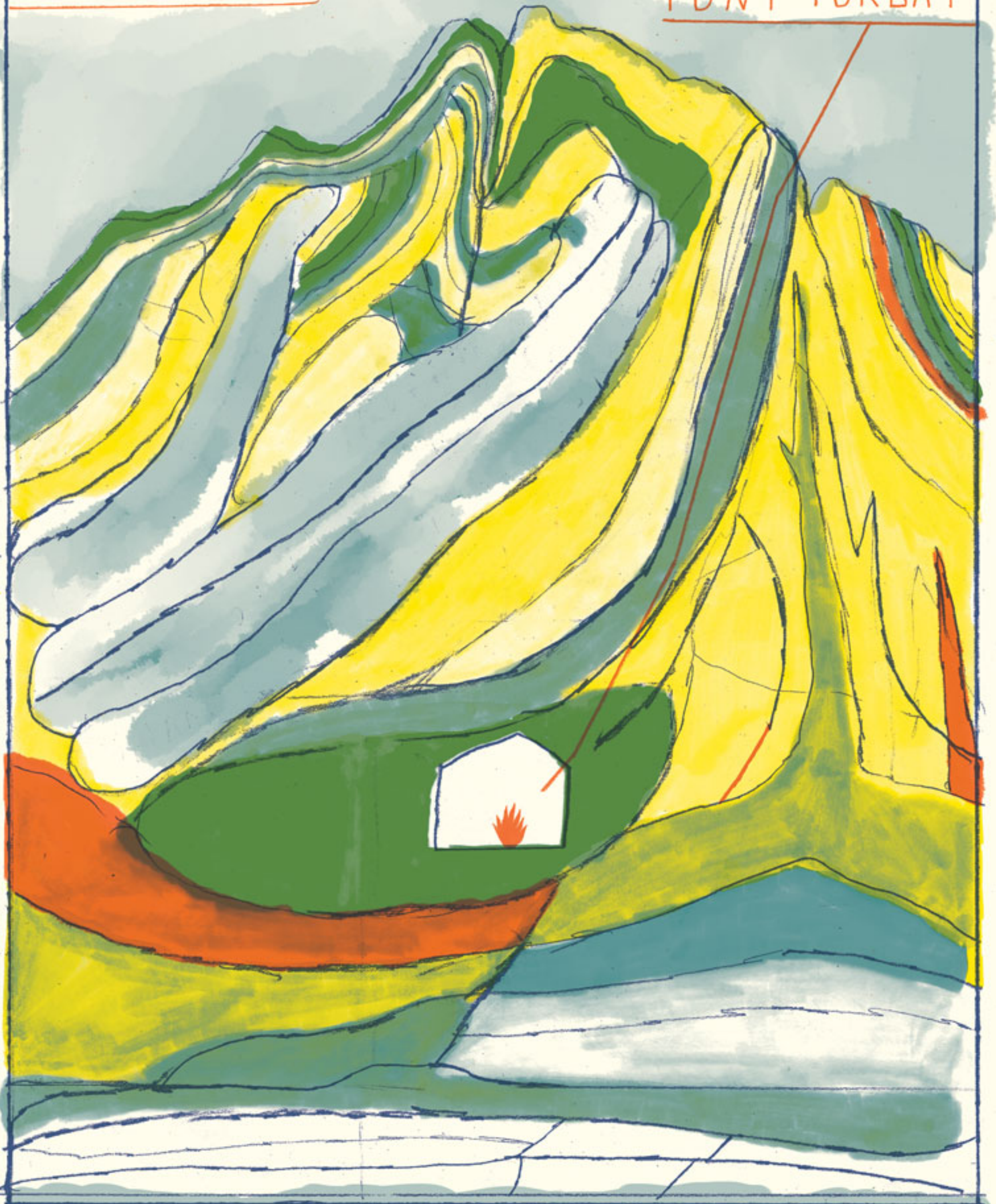
# CINÉMA ÉPHÉMÈRE

8-11 JUILLET 2024

LES VACANCES  
AU RISQUE DU RÉEL

À BIEN TÔT J'ESPÈRE

AU REFUGE DE  
FONT TURBAT





### ELSA MAURY - RÉALISATRICE

Elsa Maury est chercheuse en arts plastiques. Elle vient de terminer sa thèse consacrée à l'ethno(ciné)graphie des pratiques d'élevage et d'abattage. Elle viendra nous présenter son premier film, sélectionné en festival un peu partout en Europe.

### THOMAS VERNAY - ANCIEN ÉLEVEUR

Thomas Vernay est éleveur ovin. Mais il n'a plus de brebis. Les attaques de loups ont dévasté sa vie durant deux ans, fait basculer ses convictions, et finalement enterré son projet professionnel. Depuis, il travaille pour la Confédération Paysanne.

### ÉTIENNE CHAMPOLLION - PIANISTE DES HAUTS SOMMETS

Étienne Champollion travaille tout autant dans la musique classique qu'au sein des musiques actuelles et improvisées. Ses compositions s'étendent de la musique minimaliste pour piano au grand orchestre symphonique. Etienne revient chaque année à Font Turbat, poussé par une nécessité première de venir lancer ici quelques notes à la face à l'Olan.

### GUILLAUME BLANC - HISTORIEN DE L'ENVIRONNEMENT

Spécialiste de l'histoire contemporaine de l'Afrique et du patrimoine environnemental, maître de conférences à l'université Rennes 2, il dirige un programme de recherche sur l'histoire des aires protégées d'Afrique et d'Asie.

### LUC BRONNER - ÉCRIVAIN ET JOURNALISTE

Luc Bronner est un journaliste français, ancien directeur des rédactions du Monde. Sa passion pour la montagne et la curiosité pour ce petit coin des Alpes qu'est Chaudun, l'ont entraîné sur les voies d'une écriture sensible et personnelle.

### GUILLAUME CHAPRON - ACCOMPAGNATEUR EN MONTAGNE

Guillaume Chapron prépare un topo-guide de la montée au refuge de Font Turbat avec pour vocation de raconter l'histoire sociale et culturelle de celles et ceux qui travaillaient dans ce vallon, le parcouraient – pour le travail, l'aventure ou les loisirs – le nommaient, le façonnaient, le géraient...

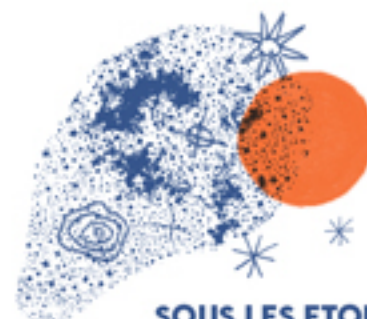
### SAMY JENDOUBI - GARDE DU PARC NATIONAL DES ECRINS

Sur le secteur du Valjouxfrey, Samy Jendoubi a un double rôle de surveillance et de sensibilisation des visiteurs. Naturaliste, cet habitant d'Entraigues participe régulièrement à des inventaires de la faune et de la flore et il connaît ce coin comme sa poche.

# ...seront là

## Merci

à Anouchka pour son accueil // au bureau du Parc à Entraigues, et notamment Samy, Christophe, et Bak // aux habitants et travailleurs de la vallée pour leur accueil : Luc, Sylvain, Richard, Farouk, Etienne, Sarah, Pato // Guillaume pour le boulot de réflexion et la manière de nourrir les échanges // Anne-Dorothee et toute l'équipe d'A. Bientôt j'espère qui ne se lassent jamais des nouvelles idées folles // A tous ceux qui se demandent qui invente les magnifiques affiches d'A. Bientôt j'espère, c'est Marion Jdanoff, sérigraphe émérite entre Moscow à Mens // Impression : Atelier Fluo à Fontaine // 2021



### SOUS LES ÉTOILES IL PEUT FAIRE FROID !

Nous sommes l'été, mais tout de même à 2168m. Pensez à prendre des vêtements chauds. Pour le plein-air de 22h, même sous nos couvertures en laine, vous ne le regretterez pas!

# 2168m



### LE REFUGE DE FONT TURBAT

Font Turbat est un monde à part dans une des vallées les plus confidentielles des Ecrins. Et le pied de l'Olan a une gardienne : Anouchka Hrdy, qui veille autant sur les cordées engagées dans les grandes voies, que sur le confort des dortoirs et nos estomacs creusés par l'effort.

# 3h30 de marche



### À QUELLE HEURE COMMENCE LES SÉANCES ?

Selon les jours, les séances commenceront à 14h ou à 15h. Mais dans tous les cas, en arrivant avant 13h, vous vous offrez la possibilité d'arriver tranquillement, de vous installer et de vous reposer avant que tout s'enchaîne !



### LA VIE APPARTIENT AUX GENS QUI SE LÈVENT TÔT

Pour ne pas être assommé par la chaleur à la montée, et pour profiter de l'ensemble des propositions, nous vous conseillons de partir du Désert-en-Valjouxfrey, le matin avant 10h.



### LAISSEZ-VOUS GUIDER

Une fois là-haut, nous vous proposons de mettre les pieds sous la table. Repas du soir, petit-déjeuner du matin, salle noire, projections sous les étoiles, lecture dans l'herbe, jusqu'à la balade du lendemain.



### GASTRONOMIE DES SOMMETS

Quand Anouchka se met derrière les fourneaux c'est fromage ET dessert ! Tout est fait maison avec des produits bio ou locaux. Qui sait si vous tomberez sur le soir de goulash & haluski, de lasagnes aux aubergines, ou de daube provençale ?

le parc  
national  
des  
**Ecrins**





## LA MONTAGNE OU L'INVENTION DU VIDE

VEN. 9 JUILLET  
À PARTIR DE 15H

Depuis la terrasse du refuge, avec des jumelles, on peut s'amuser à chercher les alpinistes ou à deviner les itinéraires de ces grandes classiques. Parce que si Font Turbat est un but en soi pour les uns, ce n'est qu'une étape avant celle du dessus pour d'autres : une bascule dans les vallées alentours par les cols ou la haute route, une arrête immense et aérienne, et même une des plus difficiles face-nord des Alpes. Le refuge n'est pas une ancienne cabane de berger réhabilitée en dortoir; non, ici, il y a 99 ans, une cahute a été érigée pour contribuer à l'invention du vide.

### CINÉMA AU REFUGE LES ASCENSIONS DE WERNER HERZOG

Dans *La soufrière* (Autriche | 1976 | 24'), Herzog se rend en Guadeloupe alors que le volcan du même nom menace d'entrer en éruption et de provoquer une catastrophe dont la puissance pourrait être équivalente à celle de cinq bombes atomiques. Alors que les 75000 habitants sont évacués de Basse-Terre, Herzog part à la rencontre d'une poignée d'insulaires qui ont choisi de rester, au péril de leur vie.

Avec *La Montagne Lumineuse* (Autriche | 2004 | 46'), l'entêtement, la minutie, la conscience des risques et surtout l'absolu besoin de conquête d'un alpinisme, qui cherche toujours à faire plus vite, plus haut, plus dur. Acte de création, folie ou pulsion de mort ? Que se cache-t-il derrière les motivations de Reinhold Messner ? Cet alpiniste qui ne cesse de parler mais qui reste jusqu'au bout parfaitement mystérieux.

### LECTURE SUR L'HERBE LA BEAUTÉ DU MONDE

Cernés par les montagnes, sans réseau aucun... c'est le moment de s'allonger au soleil et de s'accorder du temps à soi pour lire quelques romans graphiques :

- *La Beauté du monde* de Julia Billet & J. Ruillier
- *Ailefroide* de Jean-Marc Rochette
- *La traversée* de Baudoin & Mariette Nodet
- *L'invention du vide* de Debon Nicolas

### CINÉMA SOUS LES ÉTOILES VERTIGES DOCUMENTAIRES

**DÉCLARATION D'IMMORTALITÉ**  
DE MARCIN KOSZALKA (POLOGNE | 2010 | 30')  
Un alpiniste peut-il vieillir ? Que se passe-t-il quand le corps commence à se gripper, que les parois franchies jusqu'alors deviennent infranchissables ? Un émouvant portrait de Piotr Korczak, dieu vivant de l'alpinisme polonais à la veille de ranger ses chaussures, lui qui rêve de jeunesse éternelle.

**ALTIPLANO**  
DE MALENA SZLAM (CHILI | 2018 | 16')  
Au nord du Chili et de l'Argentine se déploient des paysages à couper le souffle : déserts et canyons monumentaux, territoires volcaniques et ciels éternellement changeants. Comment rendre palpables toutes ses sensations par le cinéma ?

... et d'autres surprises

### LES DESCENTES DU LENDEMAIN MATIN

Avec **GUILLAUME CHAPRON**. Pour redescendre ce matin, on peut bien sûr reprendre le même chemin et s'arrêter à la cascade de la Pisse ou suivre Guillaume Chaperon, sur les pas des alpinistes en route pour la mythique brèche de l'Olan... Deux à trois heures de marches escarpées enrichies par les connaissances foisonnantes et curieuses de Guillaume et la vision fantastique des dernières traces d'une algue millénaire.



## LES FRONTIÈRES DU PARC

SAM. 10 JUILLET  
À PARTIR DE 14H

En montant à Font Turbat, au détour d'un virage et quelques-fois sans y prendre garde, nous traversons une frontière : nous entrons dans le Parc national des Ecrins. Ici, les interdits sont réels : ni chien, ni vélo, ni moteur, même les portables s'éteignent. Restent nos pieds, nos yeux, nos oreilles qui réapprennent que le silence n'est pas vide de bruits. Mais comment délimit-on ces frontières, ces interdits ? Quelle image de la nature traduisent-ils ? Pourquoi ici, l'activité pastorale est-elle partie intégrante du parc alors qu'ailleurs elle en est bannie ? Et nous que faisons nous là avec nos bâtons en kevlar ?

### DISCUSSION SUR L'HERBE L'INVENTION DU COLONIALISME VERT

Avec **GUILLAUME BLANC**  
L'Afrique du Roi Lion n'existe pas ! Il n'y a jamais eu de vastes territoires vierges de présence humaine et arpentés seulement par des hordes d'animaux sauvages. Il y a des peuples, qui y circulent depuis des millénaires et sont devenus éleveurs ici ou cultivateurs là. Pourtant, encore aujourd'hui, l'Unesco, la WWF pour ne citer qu'eux continuent à nous clamer qu'il faut sauver l'Éden et que « la nature africaine mériterait d'être préservée des Africains eux-mêmes. »

Guillaume Blanc historien de l'environnement passionné et passionnant bouscule nos idées reçues et questionne nos représentations d'une Afrique enfermée aujourd'hui encore dans nos fantasmes issues des colonies.

### CINÉMA AU REFUGE L'IMPÉNÉTRABLE

UN FILM DE DANIELE INCALCATERRA  
ARGENTINE | 2012 | 95'  
À la mort de son père, Daniele Incalcaterra hérite de 5000 hectares de terres vierges dans l'un des derniers espaces du monde inconnus : le Chaco paraguayen. Il décide de restituer ses terres aux Indiens qui vivent depuis toujours sur ce territoire.

Mais ses voisins, compagnies pétrolières, cultivateurs de soja et éleveurs de bétail, défricheurs acharnés des forêts, ne semblent pas très favorables à cette idée... Et les Indiens d'ailleurs à quoi ressemblent-ils ? Bref, un western classique.

### CINÉMA SOUS LES ÉTOILES LE RAPPEL DES OISEAUX

UN FILM DE STÉPHANE BATUT | FRANCE | 2014 | 40'  
Au Tibet, un rituel funéraire consiste à offrir en pâture le corps du défunt aux vautours. Non seulement cette cérémonie est publique, mais elle est pensée comme une attraction touristique.

Stéphane Batut décide de filmer cette épreuve qui lui semble nécessaire de vivre... Et ce geste vient questionner sa condition de touriste, d'étranger et finalement d'être humain. Mais le sacré et le tourisme peuvent-ils faire longtemps bon ménage ?

### LES DESCENTES DU LENDEMAIN MATIN

Avec **GUILLAUME CHAPRON ET SAMY JENDOUBI**  
Les un-e-s suivent Guillaume Chaperon dans un itinéraire de randonnée sauvage et d'autres explorent avec Samy Jendoubi, un caillou qui révèle à lui seul la complexité de ce milieu de montagnes et l'incroyable quantité de micro-climats qui l'habitent.

## LE MURMURE DES RUINES

DIM. 11 JUILLET  
À PARTIR DE 14H

En se plongeant dans le passé, on se plonge dans le silence des voix que l'on n'entend plus, pourtant pour arriver à imaginer leur vie, il faut réussir à entendre les rires et les pleurs vieux d'un siècle. Les ruines, les sentes, les écrits sont parfois les signes de cette vie. En cherchant, les murmures reviennent à la surface. Il faut savoir les écouter, ils sont fugaces, mais parfois un écrivain ou un réalisateur sait les prendre au vol et nous les donner à entendre.

### RENCONTRE SUR L'HERBE CHAUDUN LA MONTAGNE BLESSÉE

Avec **LUC BRONNER**  
Récit d'un désastre écologique et humain et, in fine, d'une résurrection : aujourd'hui, Chaudun est le cœur d'un espace ensauvagé, l'une des plus somptueuses vallées d'Europe où l'animal a remplacé l'homme. Pourtant, avant cela, les pentes étaient cultivées, un village animé...

Mais un jour de 1899, les habitants vendirent le village et les terres à l'État. Un abandon total, qui sera le point de départ d'un travail d'enquête et de journaliste mené par Luc Bronner : qu'est ce qui Chaudun a à nous raconter ? Très vite, le journalisme s'efface pour laisser place à une écriture où les émotions ont toute leur place. Chaudun, c'est à la fois si loain et si proche.

### CINÉMA AU REFUGE THE STONE RIVER

UN FILM DE G. DONFRANCESCO | 2013 | ITALIE | 88'  
Porté par des images de cascades de glaces dans des carrières de granit abandonnées et de cimetières aux tombes fascinantes, Giovanni Donfrancesco compose un troublant chant choral avec les vivants et les morts, une ode aux rêves de ceux qui avaient traversé l'Atlantique. A Barre dans le Vermont, ils venaient de l'Italie fasciste, mais ils auraient tout aussi bien pu être de Chaudun ou du Valjouthey.

### CINÉMA SOUS LES ÉTOILES LE MURMURE DES IMAGES

200 000 FANTÔMES  
DE JEAN GABRIEL PERRIOT | FRANCE | 2007 | 10'  
Vie, mort, résurrection d'une ville entre 1914 à 2006.

MORT À VIGNOLES  
D'OLIVIER SMOLDERS | BELGIQUE | 1998 | 25'  
Quoi de plus poignant que l'émotion qui nous étirent à la vue d'images tremblées portant la trace de ceux qui ne sont plus ?

... et d'autres surprises

### LES DESCENTES DU LENDEMAIN MATIN

Avec **GUILLAUME CHAPRON ET SAMY JENDOUBI**  
Il est temps de redescendre... Guillaume Chaperon vous entraîne dans les récits de l'histoire sociale et culturelle de ce si long vallois tandis que Samy Jendoubi propose une balade commentée du petit vallois pour constater qu'ici aussi des murs se sont élevés, signe d'une activité humaine en haute altitude. La montagne est remplie de passages, sentes et itinéraires pour qui sait les voir.



## LE MOUTON OU LES VERNES

JEU. 8 JUILLET  
À PARTIR DE 15H

Font Turbat, c'est un immense alpage. Ici l'herbe a su prendre racine entre les cailloux, les éboulis, jusqu'à gagner sur le minéral. Chaque année et génération après génération, le combat n'est jamais gagné. Il est pour le végétal le fruit d'avancées, de stagnations ou de reculades. L'activité humaine qu'est l'élevage la renforce. Le minéral et le végétal s'affrontent, tout comme les imaginaires sur ce qui fait l'alpage, sur le rôle des bergers, celui des éleveurs, et sur ce qui rend ces activités si difficiles et si magnifiques.

### LECTURE SUR L'HERBE LOUP

UN LIVRE DE JEAN MARC ROCHETTE  
Les 3h30 de marche pour arriver au refuge, ce n'est pas rien. On en a prit plein la vue. Avec l'effort, on a eu le temps d'entrer en soi. Alors à l'arrivée, est venu le temps d'enlever ses chaussures, de boire un verre, et de commencer dans l'herbe la lecture de ce conte graphique sur les pentes des Ecrins.

### CINÉMA AU REFUGE NOUS LA MANGERONS, C'EST LA MOINDRE DES CHOSES

UN FILM D'ELSA MAURY | 2020 | BELGIQUE | 64'  
Nathalie, bergère dans le Piémont cévenol, aime et mange ses moutons avec attention au point d'apprendre les gestes pour les tuer elle-mêmes. Quelles sont les manières de bien mourir pour ces êtres qui nous font vivre ? Quel goût à la tendresse ?

### CINÉ-CONCERT SOUS LES ÉTOILES GRASS, L'EXODE

Avec **ÉTIENNE CHAMPOLLION AU PIANO**  
Film mythique réalisé par les réalisateurs du tameux King-Kong (1930), Grass suit les Bakhtiari, peuple d'éleveurs nomades qui chaque année, s'en vont migrer vers les pâturages plus verts de la Perse. 5000 hommes, un demi-million de chevaux, moutons, chèvres et singes, à la recherche d'une herbe verte, traversent un fleuve de glace, des rivières en cru et des cols à 4500 mètres enneigés. Bien au chaud sous des couvertures et sous les étoiles, laissons-nous emportés par cette épopée et les notes de piano d'Etienne Champollion.

### LES DESCENTES DU LENDEMAIN MATIN

Pour redescendre ce matin-là, on peut bien sûr reprendre le même chemin et s'arrêter à la cascade de la Pisse avant de retourner à notre vie normale, ou s'arrêter sur le chemin, croiser les bergers, leurs bêtes et un café tout chaud...



MARCHES, LECTURES,  
DISCUSSIONS SUR L'HERBE  
CINÉMA DOCUMENTAIRE  
ET GASTRONOMIE

LES VACANCES AU RISQUE DU RÉEL

**CINÉMA ÉPHÉMÈRE**  
AU REFUGE DE FONT TURBAT

Un cinéma éphémère au refuge de Font Turbat installé au pied de l'incroyable face nord de l'Olan, pour regarder des pépites du cinéma documentaire, prendre le temps de lire dans l'herbe, de discuter ou de se souvenir qu'après la marche, comme manger est bon...

Pour qu'un maximum de personnes puissent profiter du moment, il vous faudra choisir un seul des jours...

Puis rejoindre le Désert-en-Valjouffrey, vous engager dans 3h30 de montée, et cela vaut le détour.

A l'arrivée, l'eau sera fraîche, la bière pression aussi, et il se pourrait même qu'une tarte au noix vous fasse de l'oeil... avant la première séance de l'après-midi. Et ensuite, laissez vous guider jusqu'au soir.

RESERVATION  
OBLIGATOIRE  
[A-BIENTOT-J-ESPERE.ORG](http://A-BIENTOT-J-ESPERE.ORG)  
(paiement au moment de la réservation)

Merci au Refuge de Font Turbat & à la Mairie du Valjouffrey



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



Parc national  
des Ecrins



Fédération française  
des clubs alpins  
et de montagne

**isère**  
LE DÉPARTEMENT

**C'EST COMBIEN ?**

**AU CHOIX : 45€ - 60€ - 70€**

45€ : si vous venez en tente  
(c'est aussi le tarif réduit pour permettre à tout à chacun de venir)

**60 € OU 70€ (SOUTIEN) :**

si vous dormez au refuge - en dortoir tout confort.

**LES TARIFS COMPRENNENT :**

- les séances du jour
- le festin du soir
- le petit-déjeuner du matin
- le dodo sur place

**ET SUR PLACE :** prenez un chéquier ou du liquide pour vos consommations (boissons, tartes ou repas du midi)

**C'EST OÙ ?**

Le refuge de Font Turbat est à 3h30 de marche au départ du Désert en Valjouffrey

C'est à 1h20 de Grenoble,  
à 40 minutes de La Mure,  
à 55 minutes de Mens.

Au bout de la route, à l'entrée du Désert en Valjouffrey : Garez vous. On se retrouve après 3 heures 30 de marche.

