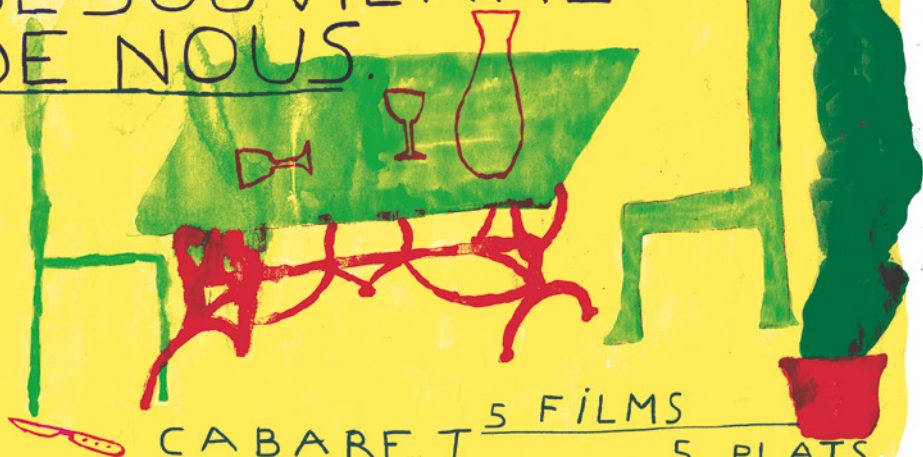


JE VEUX QU'ON
SE SOUVIENNE
DE NOUS.



CABARET 5 FILMS

5 PLATS

PÉPITES
DOCUMENTAIRES ET
CUISINE
GOURMANDE



LA SALLE NOIRE. 19H30 VENDREDI 10 & SAMEDI 11
À BIENTÔT J'ESPÈRE GRENOBLE AVRIL

JE VEUX QU'ON SE SOUVIENNE DE NOUS

Que retiendra-t-on de nous ? De nos tentatives belles et maladroites de résister au rouleau compresseur des normes et de l'histoire officielle ? Des chemins que nous avons empruntés pour arriver jusqu'ici ? Des liens que nous avons tissés pour nous donner la force de bousculer les évidences ? Gardons précieusement les traces de nos vies collectives et de nos communautés éphémères, pour que d'autres s'en nourrissent et inventent à leur tour.

BRANDEN

DE LISETTE MA NEZA

2024 | PAYS-BAS | 18'

Branden raconte l'histoire de femmes qui ont tout laissé derrière elles, fuyant le brasier de leur terre natale. Le feu consume leurs souvenirs, la fumée embrouille leur avenir, mais leurs voix, tissées ensemble, forment une mélodie d'exil et d'espoir. Branden est une ode à celles qui, même déracinées, continuent de grandir.



BLIGHT

DE JOHN SMITH

1996 | ROYAUME-UNI | 14'

La construction de l'autoroute M11 Link Road dans l'est de Londres a entraîné la démolition de quartiers entiers malgré une résistance inventive et acharnée. John Smith revient avec mélancolie sur les lieux et nous offre ce poème, ce requiem, ce chant, ce cri...

O RIO DE JANEIRO CONTINUA LINDO

DE FELIPE CASANOVA

2024 | BRÉSIL | 24'

Derrière son stand de boissons, Ilma cherche la silhouette de son fils qu'elle imagine danser au milieu de cette foule en liesse. Et pourtant, elle sait qu'il n'est plus là. Derrière les strasses et paillettes du carnaval de Rio, rôdent les fantômes de l'héritage colonial, du racisme et des violences policières. Ode à la lutte et à la force émancipatrice du collectif, *O Rio de Janeiro Continua Lindo* nous entraîne dans un tourbillon débridé, nous émeut autant qu'il nous électrise.



CRUSHED

DE CAMILLE VIGNY

2024 | BELGIQUE | 12'

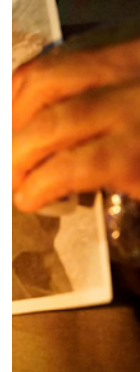
L'été c'est la saison du stock-car. Les voitures se préparent pour une longue journée de courses qui se terminera par leur démolition totale. Alors que je me remémore l'été de mes 18 ans où j'ai su fuir cet homme violent qui me tuait à petit feu, les voitures deviennent méconnaissables, semblables à un groupe de carcasses fumantes mais héroïques.

AL BASATEEN

D'ANTOINE CHAPON

2025 | FRANCE | 23'

En 2015, Bachar al-Assad décide de raser le quartier populaire et vivant de Basateen al-Razi pour punir la population de s'être soulevée lors des Printemps arabes. Les plus vieux vergers de la ville sont rasés pour laisser place à Marota City, quartier moderne et connecté de 80 gratte-ciels. Pour résister à cet effacement programmé, les habitant-es détournent alors les images 3D de ce projet hideux.



ENTRE CHAQUE FILM,
LES LUMIÈRES SE
RALLUMENT POUR
DÉGUSTER LES BONS
PETITS PLATS DES
120MILLE LIEUX

UN REPAS EN CINQ ÉTAPES

- Salade des champs & Farci
- Truite, Gelée, Siphonnée.
- Sauté d'Avril, Racines & fleurs.
- Pâtes fourrées suspendues au dessus du bouillon.
- Moelleux de patate douce, infusé aux graines de Berces des près.

UNE PROPOSITION D'À BIENTÔT J'ESPÈRE

Depuis 13 ans, du fond des vallées iséroises jusqu'aux plus hauts sommets, l'association À bientôt j'espère transforme des campings, des centres sociaux, des fermes ou des refuges, en salles de cinéma éphémères. /// Avec Loïc Cloez, Cyril Hugonnet, Vincent Copier, Mani Isaac, Richard Grassionot, Colombe Chomel et toutes leurs ami-es et complices. ///

LA SALLE NOIRE : 19 Rue des Arts et Métiers
Quartier Bouchayer Viallet à Grenoble

À BIENTÔT J'ESPÈRE PRÉSENTE

CABARET DE CINÉMA

VENDREDI 10 AVRIL
SAMEDI 11 AVRIL-19H30
À LA SALLE NOIRE

PEPITES DOCUMENTAIRES
ET CUISINE GOURMANDE

Installez-vous à votre table et découvrez
en grand-écran des documentaires
détonnants, choisis pour vous surprendre.
Entre chaque film, rafraichissez-vous les yeux
et les papilles en dégustant les savoureuses
recettes des 120Mille Lieux...

25/33€ AU CHOIX

5 PLATS-5 FILMS

UNE SOIRÉE DE RÊVE OÙ ON CROÎT ÊTRE AU RESTAURANT
ALORS QU'ON EST AU CINÉMA!

Réservation indispensable sur
www.a-bientot-j-espere.org

